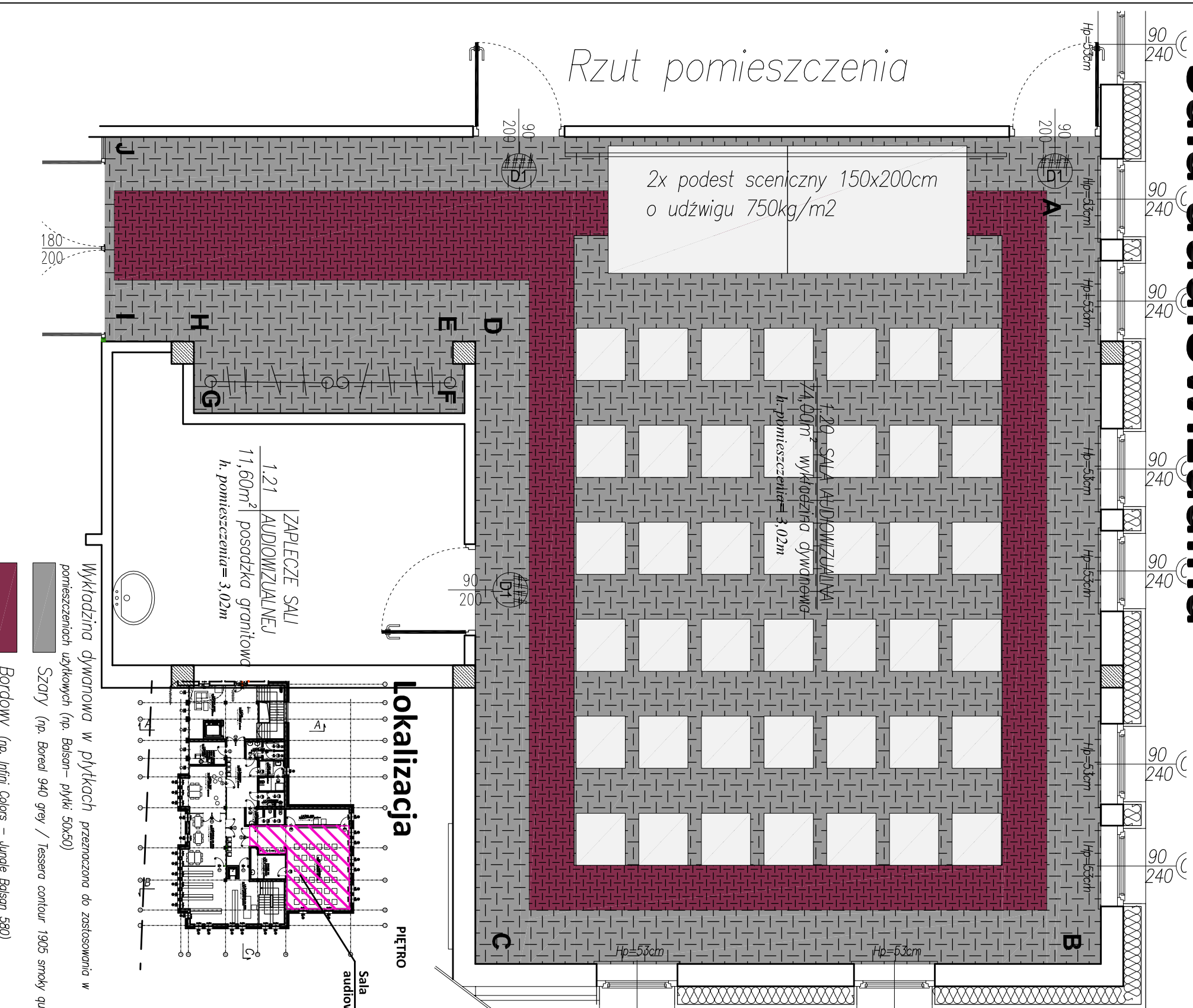
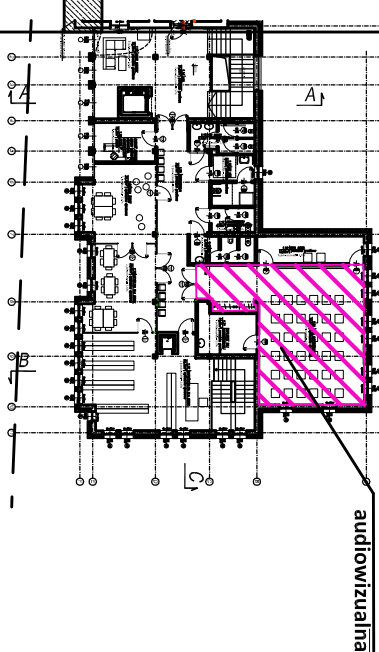


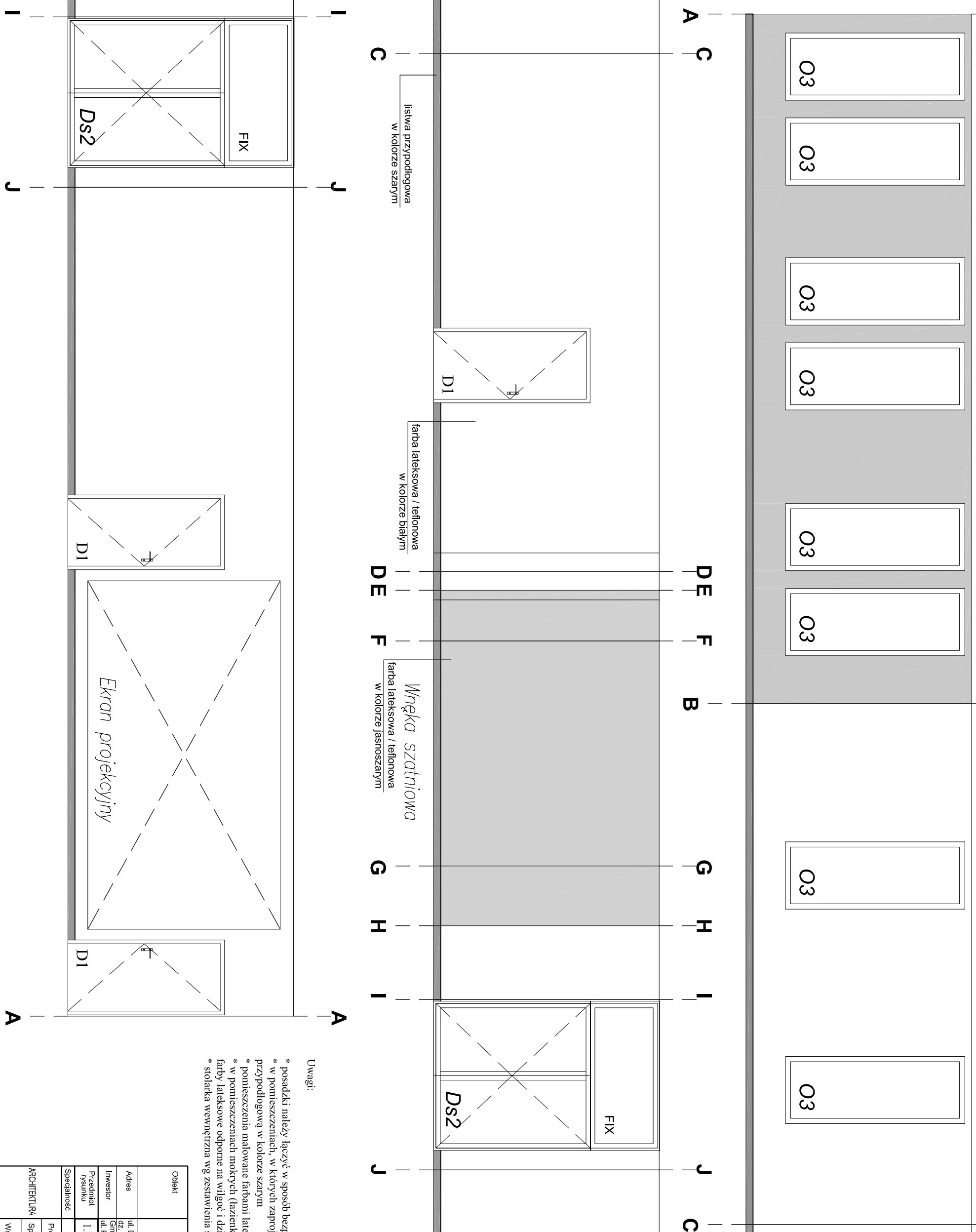
Sala audiovisuale



Lokalizacja



A Kady ścian 1:50



Kolorystyka

Kolorystyka i wykończenie ścian

Biały (np. "300 Śnieżnocioty" z Poradnika Kolorów Śnieżka Soliomyo)

Jasmoszary (np. "358 Srebrzysty blask" z Poradnika Kolorów Śnieżka Soliomyo)

WYPOSAŻENIE

* ekran projekcyjny - wym. 470 x 260, szt.1

* krzesła konferencyjne, szt. 42

* podest sceniczny - wym 150x200, szt.2

* podest sceniczny - wym 150x200, szt.2

Uwagi:

- * posadzki należy być w sposób bezprogowy
* w pomieszczeniach, w których zaprojektowano wykładzinę dywanową, zastosować listwę przegrodową w kolorze szarym
* pomieszczenia malowane farbami iakosowymi lub tełonowymi (np. "Śnieżka Satynowa")
* w pomieszczeniach mokrych (łazienki) i ciągach komunikacyjnych stosować łamowymaliny
* farby lakosowe odporne na wilgoć i działanie grzybków
* siolarka wentylacja wg zestawienia siolarki okiennej i drzwiowej

Obiekt	ETAP II PROJEKT WYKONANCYJNY I PLAN BUDOWY PUBLICZNEJ POLICJALNEJ STACJI ROZBUDOWY OBIEKTU ETAPU WMAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU W SOKOLCE				Nr.7/5
Adres	ul. Dobrowolskiego 12, 16-100 Sokółka 66, nr ew. 6002, 694/3				Data
Inwestor	ul. Pilska Kosciuszki 1, 16-100 Sokółka				16.06.2017
Przeznaczenie planu	1.20 Sala audiowizualna - projekt wnętrz				Skala 1:50
Specjalność	Imię i nazwisko		Nr uprawnień	Podpis	
	mgr inż. arch. Piotr Pysasz		BL45/04		
ARCHITECTURA	mgr inż. arch. Michał Bałasz		2157/58		
	mgr inż. arch. Joanna Masińska				
	mgr inż. arch. Dariusz Pruszyński				
Współpraca	mgr inż. arch. Karolina Luma				